

Elise Vos, Eddy Verloes

&
Uitgeverij *f*

nodigen u en uw vrienden graag uit

op zaterdag 11 oktober 2025 om 14u

in de Bibliotheek van Beernem, C. Marichalstraat 1 te 8730 Beernem

op de presentatie van hun nieuwste boek

• ELISE VOS • EDDY VERLOES •

VAN ALLES DE LAATSTE



- KRIS LAUWEREYS verwelkomt en stelt de auteurs en muzikant voor.
- LUC LAVAERT interviewt ELISE VOS & EDDY VERLOES.
- ELISE VOS leest enkele gedichten.
- Muzikale intermezzi door zanger-gitarist ROWEND.
- Uitgever LEO PEERAER overhandigt het eerste exemplaar.
- EDDY VERLOES stelt een selectie tentoon van zijn bekroonde foto's (van 10/10 tot 1/12/2025).
- Tijdens de receptie signeren de auteurs hun boek.



Gelieve bijgevoegde antwoordkaart voor vrijdag 10 oktober 2025 terug te bezorgen
aan Uitgeverij P via post of contact@uitgeverijp.be

Geboortever

er is geen tijd meer
voor het bekennen van kleur
babyblauw krijgen we
een zonsondergang lang
we hadden geen voorkeur
voor rokje of korte broek
wensten gezond
met twee keer alle tien

ons nest valt stuk in latex handschoenen
met droge wangen wikkelen ze je af
wanneer ik je hemd openvouw
blijkt je lichaam leeggelopen
de ballon wordt haastig doorpikt
de knal hoor ik nauwelijks
scherven nestelen zich in slow motion
tussen ribben en benen

als vanouds geeft de volksmond raad
voor het stelpen van alle vocht
maar niemand weet echt
hoe het verder moet
hoe ver gisteren plots verwijderd is
van deze in elkaar geknutselde kamer
hoe ogen plots ontcijferen
wat liplezen onder water is



Het heeft ons altijd gefascineerd: de voorbijgaande aard van al wat zich dichtbij bevindt, van wie en wat we nodig hebben. Hiervoor riepen we verschillende menselijke constructies of hulpmiddelen in het leven. Allerlei vormen van religie, wetenschap en kunst proberen die gevreesde eindigheid te bezweren, een halt toe te roepen. Een blik te werpen op wat voorbij dit kantelpunt ligt. In de chaos van verlies en dood creëren we rede, zingeving en vooral een verklaring. We zoeken een oorzaak voor het onweer boven ons hoofd, duiden de moraal in het sprookje waarin wij of onze geliefde de hoofdrol spelen.

Elise Vos en Eddy Verloes scharen zich rond het begrip vergankelijkheid en willen schoonheid toevoegen aan deze existentiële zoektocht. Hun observaties leggen onomstotelijk vast dat er een prachtige wereld verborgen ligt in die tijdelijkheid. Het verdiept de waarde van mensen, dingen en relaties. Het geeft een extra dimensie aan onomkeerbaarheid, aan te laat zijn.

Dit is een bundel om stil te staan bij wat belangrijk is, bij wat we op waarde moeten schatten. Momentopnames van al wat voorbij is, maar onmiskenbaar sporen nalaat. Het is nooit te laat om wat vergaat te koesteren.



Opvoedingsrituelen

ze sneed het fruit in partjes
mijn zusje altijd een appel
ik steeds weer een peer
onregelmatige klompjes vruchtvlies

chips aten we uit koffiefilterzakjes
rennend door haar rijtjeshuizentuin
uit mosterdglazen dronken we water
vol siroop in giftige kleuren

ze doseerde alles op het zicht
elke druppel aandacht of korrelige karamel
de pleisters pasten net niet
op onze kapot gevallen knieën

haar grove handen gingen door de suiker
filterden het zout uit onze wangen
legden een knoop in onze magen
op de maat van één witte boterham

zodat we later konden dansen als ballerina's



© foto: Kris Lauwereys

Elise Vos

(Ronse, 1984)

ELISE VOS is slavist en dichter. Haar gedichten worden regelmatig gepubliceerd in literaire tijdschriften, waaronder *Het Liegend Konijn*, *Tirade*, *Poëziekrant*, *DW B*, *De Gids* en *Hollands Maandblad*. Ze zoekt naar poëzie in duisternis en vindt die vaak op onverwachte plekken. Momenteel is ze ook actief als recensent voor *De Reactor*.

In 2024 debuteerde ze met *Bolster*. Hierin grijpt ze terug naar folklore en oude verhalen en laat deze tegen de werkelijkheid schuren. Uit die wrijving ontstaat een wereld waarin niets uitgesloten is. Ze spant haar heldere taal als een glanzend vlies over een ruw oppervlak en vindt schoonheid in de donkere contouren die zich aftekenen.

Haar werk nodigt uit om in het alledaagse de sporen van traditie en mysterie terug te vinden, een onheilspellend achterland bevolkt door mythische figuren. De lezer mag in de diepte van onverwachte barsten duiken en schatten delven in de kelder van de menselijke geest.

Samen met de dichters Jana Arns, Astrid Arns, Ann Van Dessel en Bo Vanluchene kruiste ze de pennen en schreef *De ogen van de uil* (2025), een dichtbundel waarin slapeloosheid in het volle daglicht komt te staan.

In 2024 werd *Bolster* genomineerd voor de Zeef Poëzieprijs en in 2025 voor de C. Buddingh'-prijs.

Over *Bolster* (Uitgeverij De Zeef, 2024):

“Een wildevrouw, een toverfee of een heks? Een Vos. De bundel *Bolster* staat bol van mythes en sprookjes, folklore en verwijzingen naar oude verhalen in archaïsche termen. Er gebeurt veel, zoveel dat je je in een heksenketel waant. Vos heeft een heerlijk brouwsel vol assonanties gemaakt waarin ze ons meevoert naar een folkloristische, bijwijlen sombere wereld. Er wordt geofferd en gestenigd, demonen en herauten maken hun opwachting, een ark kiest het ruime sop. Wie niet mee is, is gezien. De lotgevallen van dieren en de natuur komen suggestief aan bod. Vos doet dat in een gedragen taal die als een stoofpot om zich heen geurt. *Bolster* is een geslaagd, gewaagd debuut, in opzet en vorm. De poëtica doet vermoeden dat de dichter nog een en ander achter de hand heeft. Zeer benieuwd welke mysteries ze nog uit de kast zal halen.”

JURY C. BUDDINGH'-PRIJS



© foto: Chantal Crombé

Eddy Verloes

(Aalst, 1959)

EDDY VERLOES is germanist, galerist, curator en fotograaf. Hij heeft vijf foto- en gedichtenboeken gepubliceerd: *No time to Verloes* (2015), *Cuba libre* (2016), *Zeezuchten* (2020) met gedichten van Anne Meerbergen, *Buiten zinnen/Losing Our Minds* (2021) met gedichten van Benno Barnard en muziek van *The River curls around the town* en *Aardelingen* (2022), met gedichten van Geert Jan Beeckman en muziek van Jef Neve, telkens met als rode draad de eeuwige zoektocht van de mens naar zichzelf.

Als fotograaf wil Eddy Verloes een verhaal vertellen met aandacht voor het detail. Vanuit zijn ziel, niet vanuit de camera. Enige vorm van humor en suggestie zijn in zijn werk nooit ver weg. De gerenommeerde Amerikaanse website *All About Photo* rekt hem tot de beste hedendaagse fotografen ter wereld. Hij won o.a. de prestigieuze *Travel Photographer of the Year 2020 Award* (People of the World) en de *Pangea Prize Siena Creative Photo Award 2021* (Open Theme) met zijn foto's over chassidische joden op een Belgisch strand die hem naam en faam bezorgden en over de hele wereld werden

tentoongesteld. Hij kreeg in 2022 de *One Shot Contest Award*, een prijs die de meest uitzonderlijke fotografen van onze hedendaagse tijd eert en in datzelfde jaar was hij ook *Photographer of the Year* van de 17^{de} *Black & White Spider Awards* in Beverly Hills (VS). Doordat hij in 2023 de *Zilveren Medaille* behaalde in de *PX3 Prix de la Photographie Paris* werd hij ook geselecteerd voor het *International Photography Festival* in het *Expo Center Sharjah* in de Verenigde Arabische Emiraten. In 2024 was hij in de VS de winnaar van de *World Photo Annual Refocus Award* (Film/Analoog) én de 'Ontdekking van het jaar'.

Begin juni 2025 opende Eddy Verloes de kunstgalerie *Gallery Louise Linthout* in Brussel en in de zomer van 2026 gaan zijn foto's in dialoog met de werken van Léon Spilliaert en vijftien bekende binnen- en buitenlandse kunstenaars waaronder Luc Tuymans, Michael Borremans, Berlinda De Bruyckere, Hans Op de Beeck en Dirk Braeckman.

[www.verloes.com]

[www.gallerylouiselinthout.com]

ANTWOORDKAART

Naam:
Adres:
..... Tel.: E-mail:

zal alleen/met ... pers. aanwezig zijn op de boekvoorstelling **VAN ALLES DE LAATSTE** op zaterdag 11 oktober 2025 om 14u in de Bibliotheek van Beernem, C. Marichalstraat 1 te 8730 Beernem.

tekent in voor ... ex. van **VAN ALLES DE LAATSTE** (vierkleurendruk, 80 blz.) tegen de voorintekenprijs van 22 euro (vanaf 12 oktober is de handelsprijs 24,95 euro) via overschrijving op rekening IBAN **BE08 4310 5290 8113** – BIC KREDBEBB van Uitgeverij P en vermeldt het bestelde.

haalt de bundel op bij de voorstelling.

wenst de bundel thuis te ontvangen (verzendkosten 8 euro/exemplaar).

Ook verkrijgbaar in de betere boekhandel.

Inschrijven is verplicht.

Graag deze antwoordkaart voor vrijdag 10 oktober 2025 bezorgen aan Uitgeverij P, Sint-Antoniussberg 9 te 3000 Leuven, of via contact@uitgeverijp.be - Tel: 016 23 12 45