


Guido De Bruyn en Uitgeverij 

*nodigen u en uw vrienden graag uit
op **zondag 19 april 2026 om 10.30 u.**
in de parketzaal van 't Kasteeltje (rechtover het station)
Stationstraat 7 in 9470 Denderleeuw
voor de presentatie van zijn nieuwe dichtbundel*



• **Guido De Bruyn** leidt zijn bundel in:

Lieve Johannes
BRIEVEN AAN VERMEER

- Korte filmprojectie van een selectie van schilderijen van Johannes Vermeer, met door de dichter zelf ingelezen gedichten en muziek van **George De Decker**.
- Uitgever **Leo Peeraer** overhandigt het eerste exemplaar.
- Tijdens de receptie in de kasteeltuin signeert **Guido De Bruyn** zijn nieuwe dichtbundel.

*Gelieve te antwoorden via onderstaande antwoordstrook voor 17 april 2026
aan Uitgeverij P, Sint-Antoniussberg 9, 3000 Leuven of
Mailadres: contact@uitgeverijp.be of 016 23 12 45*



II

*Vandaag de aanzet van een sonnet:
lettergrepen tellen is het,
woorden schrappen wegens te lang
in mijn eerste, aan de liefde gewijd kwatrijn.*

*Maar in poëzie reken, bereken je niet, weet ik nu.
In liefde evenmin. Zie mij daar zitten, dankzij jou,
Johannes. Laat mij van poëzie de stuntel,
niet die van de liefde zijn.*



VII

*Altijd weer hoor ik schroom
als ik dat kwartet van handen zie:
iets van Bach misschien, getoonzet
op een stille zaterdag.*

*Ook naar het stroelen van de melk
kan je blijven luisteren: iets tussen ruis en klater in,
een vrank geworden fluisteren.*

*Het schilderij dient recht en waterpas
tentoongesteld, we zetten allemaal een stap
terug. Het wonder dat al zo lang bezig is
kan weer beginnen.*

BRIEVEN AAN VERMEER

Een in briefvorm geschreven dichtbundel naar en over Johannes Vermeer (1632-1675). Niet alleen omdat schilder- en dichtkunst twee zusters zijn (volgens Vondel), allebei in de weer met beeldspraak. Ook omdat het zogenoemde 'raadsel Vermeer' -jong gestorven, klein maar briljant oeuvre- na al die eeuwen nog altijd tot ons spreekt. De Bruyn gaat op zoek naar zijn woordenschat van geverfde stilte, richt zich rechtstreeks tot de schilder: *Lieve Johannes*.



X

Twee vrouwen.

Wie lang genoeg luistert filtert op den duur hun stemmen uit het geroezemoes van toen. Verwacht geen hoog- of laaglied, laat staan een nog te polijsten melopee.

Dit is een simpel praatje aan de waterkant, en de prijs van de eieren in de mand leverde het alibi.

Twee vrouwen, lente en windstil.

Hoe ze aldoor instemmen met elkaar, met alleen een knikje soms (ook dat valt te horen als je lang genoeg blijft kijken).

Een schaterlachje af en toe, iets van vroeger tussen twee tantes, nichten, zussen.

Ik vergeet altijd de tijd als ik u zie.

Naast hen stond eerst een man (een hoed waaronder een meneer) maar dat vertroebelt de wolk boven het gesprek.

Dus liet de schilder het bij een duet.

Minder is Vermeer.



Foto: Harry Sorgeloos 2026

Guido De Bruyn won najaar 2025 de allereerste Zeppelin Poëzieprijs met 'stad berrevoesj' - een lang hommagegedicht aan Paul van Ostaijen. Publiceerde bij Uitgeverij P o.m. Goldbergvariaties, SPRKFV (gewijd aan de dagboeken van Prokofjev), en Bagnante – een doos met tekeningen & gedichten. Vertaalde Shakespeare en theaterteksten van Strauss, Wedekind, Abe. Meerdere nominaties en bekroningen, opgenomen in diverse bloemlezingen, o.m. in 'Weet je de wijs nog en de woorden?' – de in 2025 bij P verschenen mooiste muziekgedichten.

Antwoordstrook

Naam:

Adres:

..... Tel.: E-mail:

· zal met ... perso(o)n(en) om **10.30 u.** aanwezig zijn op de voorstelling van **BRIEVEN AAN VERMEER** op **zondag 19 april 2026** in 't Kasteeltje in Denderleeuw.

· tekent in voor ... ex. van de bundel **BRIEVEN AAN VERMEER** aan 21 euro.

via overschrijving op rekeningnr. ten name van **uitgever Leo Peeraer** - IBAN: **BE 08 4310 5290 8113**.

· wenst het boek thuis te ontvangen: portkost 5 euro extra te betalen.

Ook verkrijgbaar in de betere boekhandel.

*Graag deze antwoordstrook voor donderdag 17 april 2026 bezorgen aan Uitgeverij P, Sint-Antoniusberg 9 te 3000 Leuven,
of via contact@uitgeverijp.be - Tel: 016 23 12 45*