

Shari Van Goethem, Edward Hoornaert & Uitgeverij *f*

nodigen u en uw vrienden uit

op zaterdag 14 december om 16 u

in Villa Vandewalle, Meensesteenweg 156, 8800 Roeselare

op de voorstelling van de dubbelbundel



# WAAR SCHADUW UIT DE BOMEN VALT

SHARI VAN GOETHEM • EDWARD HOORNAERT

## PROGRAMMA

- **HELEEN DEBRUYNE (KLARA)** gaat in gesprek met **SHARI VAN GOETHEM & EDWARD HOORNAERT** over de totstandkoming en de thematiek van de bundel.
  - **SHARI VAN GOETHEM & EDWARD HOORNAERT** dragen voor uit de bundel.
    - Livemuziek van **BODEM** (jazzband).
  - Woord en beeld met **SISKA VIAENE (STAP)**, **SABINE VICTOR & SILKE DESMET**, lieten zich inspireren door het werk uit de bundel.
    - Uitgever **LEO PEERAER** overhandigt de eerste exemplaren.
      - Receptie aangeboden door de Stad Roeselare.
  - Mogelijkheid tot bezichtigen en beleven van poëzie en kunst in de kamers van Eden.



Gelieve de bijgevoegde antwoordstrook voor donderdag 12 december 2024 terug te bezorgen aan Uitgeverij P via post of [contact@uitgeverijp.be](mailto:contact@uitgeverijp.be)



### De bezetene

Haar jurk kust de aarde  
wanneer Ze met Haar vinger  
kringen trekt

Ze bijt en spuwt  
het zand vanonder Haar nagel  
het kraken tekent Haar vacht

huid vol rechtopstaande haren  
spiertjes van armen benen borst  
trekken samen

wilder en dieper draait Ze  
ontketent zandnevel stofstorm  
Haar wijsvinger voelt Ze amper nog

de grond onder Haar voeten  
waait op, Ze opent Haar mond  
voor het aanzwellende geraas

verslikt zich in de laatste hap  
naar –

In deze bundel wordt Eden omzichtig benaderd als een metafoor voor de *condition humaine* in al haar complexiteit. De gedichten raken aan een ideaal dat ooit bestond of misschien nooit bestaan heeft, leggen schuld en onschuld in de weegschaal, werpen schaamte op om die te bezweren, zetten de mogelijkheid van een volmaakte eenheid op het spel. Eden licht in deze bundel zowel op als een plaats van troost als een bron van conflict, waar het heilige en het wereldse, het ideale en het wer-

kelijke voortdurend in elkaar overlopen. *Waar schaduw uit de bomen valt* is een poging de gelaagdheid van Eden bloot te leggen, de tuin als een dynamisch landschap-in-beweging verder te laten leven: niet als een statische plaats waar alles volmaakt en perfect is, maar als een ruimte waarbinnen het mogelijk is de mens een plaats toe te kennen ten overstaan van een wereld voortdurend in verandering. Als een onvolkomen ideaal dat voortdurend onze verbeelding voedt.

### Oase

De vraag naar stilte stellen  
is de stilte laten vallen.

Eenmaal in de woestijn  
het lichaam een gouden kooi.

Je uitgedroogde ziel moet  
hydrateren, je binnenoog

de horizon helder zien, open staan  
voor beginnersfouten: het zand

als raadsel uit je rokken schudden  
de lucht inkleuren met het diepste blauw

het water aan een zijden draadje hangen.





© foto: Sophie Nuytten



## Shari Van Goethem

(Bornem, 1988)

SHARI VAN GOETHEM is moeder, filosoof en dichter. Met haar gedichten neemt ze je mee naar de diepte. Ideaal voor de lezer die het donker niet schuwt. Toch huppelt het licht, als een meisje, altijd ergens tussen haar zinnen. Ze debuteerde in 2016 met de dichtbundel *Een man begraaft een boom* (Uitgeverij Vrijdag). In 2019 volgde *Tere Stengels* (Uitgeverij Vrijdag). Beide bundels laten zich kenmerken door sacrale herhaling en misleidende eenvoud. Een andersoortige bundel verscheen in het voorjaar van 2024. *Een vorm van vasthouden van* (Uitgeverij Vrijdag) is een dagboek waarin het eerste levensjaar in een dromerige, zintuiglijke stijl wordt beschreven.

## Edward Hoornaert

(Roeselare, 1981)

EDWARD HOORNAERT is dichter, romanist en vertaalt ook af en toe poëzie uit het Frans en Italiaans. Hij debuteerde in 2016 met de dichtbundel *Wij vreemden* (Kleinood & Grootzeer). In 2023 verscheen zijn tweede bundel *Weten welke huid je aan moet* (Uitgeverij P). Hij is oprichter en redactielid van *IP2* en bezieler van het dichterscollectief *Obsidiaan* waarmee hij eerder dit jaar nog de bundel *Veelvoud van een eiland* (Uitgeverij P) uitbracht. Hij zetelt verder in de redactie van het online poëziemagazine *roer* en was van 2021 tot en met 2023 stadsdichter van Roeselare.

ANTWOORDSTROOK

Naam: .....  
Adres: .....  
..... Tel.: ..... E-mail: .....

- zal alleen/met ... pers. aanwezig zijn op zaterdag 14 december 2024 om 16.00 uur in Villa Vandewalle, Meensesteenweg 156, 8800 Roeselare.
- tekent in voor ... ex. van **WAAR SCHADUW UIT DE BOMEN VALT** (112 blz.) aan de prijs van van **20 euro** via overschrijving op rekening IBAN **BE08 4310 5290 8113** – BIC KREDBEBB van Uitgeverij P en vermeldt het bestelde.
- haalt de bundel op bij de voorstelling.
- wenst de bundel thuis te ontvangen (verzendkosten 5 euro/exemplaar).

**Ook verkrijgbaar in de betere boekhandel.**

**Inschrijven is verplicht.**

Graag deze antwoordstrook voor donderdag 12 december 2024 bezorgen aan Uitgeverij P, Sint-Antoniussberg 9 te 3000 Leuven, of via [contact@uitgeverijp.be](mailto:contact@uitgeverijp.be) - Tel: 016 23 12 45