

Johan Clarysse & Uitgeverij P,
i.s.m. het Masereelfonds Brugge,
nodigen u en uw vrienden graag uit
op **zondag 20 oktober 2024** om **11u**
in zaal **De Snuffel**, **Ezelstraat 42**, **8000 Brugge**
op de voorstelling van zijn debuutbundel *gedichten*

HET GEDULD VAN WATER

JOHAN
CLARYSSE



- Dichter-journalist **BART STOUTEN** leidt **HET GEDULD VAN WATER** in.
 - **JOHAN CLARYSSE** leest gedichten uit zijn debuut.
- Gastdichters **ASTRID ARNS**, **PAUL RIGOLLE**, **ANTOON VAN DEN BRAEMBUSSCHE**, **STEVEN VAN DER HEYDEN** en **TANIA VERHELST** lezen hun voorkeursgedicht uit de bundel en reageren met een gedicht.
- Componist en muzikale duizendpoot **DICK VAN DER HARST** verzorgt met zijn bandoneon de muzikale intermezzi.
 - Uitgever **LEO PEERAER** reikt de eerste exemplaren uit.
 - Tijdens de receptie signeert de dichter.



Gelieve te antwoorden voor vrijdag 18 oktober met onderstaande antwoordkaart
aan Uitgeverij P via post of contact@uitgeverijp.be

Onderbelicht

In een wirwar van tijdlijnen
reist ze door de kamer met
klokvaste treinen en teletijdmachines.

Ik ben de spelfout in haar verhaal,
met rode balpen aangedikt.
Woorden zijn niet veilig in haar mond.

Alles is te veel en eeuwig is te lang.
De dag een verzameling rituelen
waarin ze zich langzaam zichtbaar maakt.

Het sleutelgat in haar gedachten vindt ze niet.
Alleen oud stof en wat verjaard verdriet
in de koude kieren tussenin.

Wat rest sist als druppels op een hete plaat:
Vlaamse levensliederen, films met Fay Wray,
communiefoto's, slagroom met ijs

en bezoekjes die ze afvinkt
op de zondagskrant.

Johan Clarysse legt ervaringen en herinneringen vast in treffende beelden, in een taal die helder en raadselachtig is en een zegging die zich tot de essentie beperkt.

Het geduld van water is een krachtig debuut dat formuleert wat ons ontglipt omdat we er aan voorbijgaan of de dagelijkse taal tekortschiet. De verzen van Clarysse schommelen tussen revolte en aanvaarding, verlangen en vervulling,

empathie en observatie.

In deze gedichten verliezen de jaren hun getal, spelen we in blessuretijd, liggen geliefden te gebeuren, schuilen voorbijgangers in de eenvoud van het werkwoord zijn en blaast een kind zeepbellen als voor een laatste verjaardag.

Wie de kronkelwegen van het leven en de liefde heeft geproefd, herkent in Clarysses verzen een tochtgenoot.

Doodgewoon

Zolang de voorraad strekt
blijf ik buiten schot.

Je reist mee in de zak van mijn jas,
in de bodem van mijn koffer.
Altijd gelijk heb jij, inspraak
brengt je van je stuk.

Ach, ik kan je verleiden,
te vriend houden, omzeilen. Ik geef
je een hese stem in een gedicht.
Of ik vergeef je, noem je
zelfs een nieuw begin.

Dankzij jou bestorm ik de hemel,
scherp ik mijn zinnen, ontwaar ik
licht in rotzooi, een mens, een notendop
reik ik naar steeds verder.

Als ik er klaar voor ben
wek ik je tot leven.



Johan Clarysse

(Kortrijk, 1957)

JOHAN CLARYSSE studeerde filosofie en is actief als beeldend kunstenaar en dichter. Gedichten van zijn hand verschenen in *Poëziekrant*, *Het Gezeefde Gedicht*, *Meander*, *Roer* en *De Schaal van Dichter*. Hij werd laureaat van de VTB Poëzieprijs 2021 en won de derde prijs in de Rob De Vos-wedstrijd 2023. Zijn gedicht *Breuklijn* werd genomineerd voor de Melopee Poëzieprijs 2024. Gedichten van hem zijn opgenomen in onder andere de bloemlezing *De 100 beste gedichten* uit de Gedichtenwedstrijd 2021 en in *Bossanova en taart* van het Poëzieatelier Brugge.

“Johan Clarysse slaagt er in om met krachtige en vaak wondermooie beelden ratio, verlangens en sentiment te laten samengaan. Lees *Het geduld van water* – omdat deze bundel zo beklijvend is .”

ASTRID ARNS, dichteres, redactielid literair magazine *Elders*

“Als geen ander dichter geeft Johan Clarysse lezers uitzicht op het innerlijk landschap dat zich in regel aan de taal onttrekt. Een landschap waarin lezers thuiskomen bij zichzelf, maar op een andere wijze dan ooit voorheen. Poëzie fungeert hier als een actuele kroniek van de menselijke conditie.”

ANTOON VAN DEN BRAEMBUSSCHE, prof. emeritus kunstfilosofie en dichter

“In zijn poëzie weet hij de intimiteit van de persoonlijke ervaring en beschouwing met elkaar te verzoenen. Waar nodig countert de dichter de ernst van het lot met de broodnodige ironie van het leven.”

PAUL RIGOLLE, dichter en hoofdredacteur *De Schaal van Dichter*

“Zijn poëzie valt op door zijn heldere stijl, zijn originele verwoordingen ... en sterke beelden. Personificaties en contrasten zorgen voor een innerlijke spankracht.”

Juryrapport laureaten Poëzieprijs VTB Holsbeek

ANTWOORDSTROOK

Naam:
Adres:
..... Tel.: E-mail:

- zal met ... pers. aanwezig zijn op **zondagochtend 20 oktober** om 11u in zaal **De Snuffel, Ezelstraat 42, 8000 Brugge**
- bestelt ... ex. van **HET GEDULD VAN WATER** en stort **18 euro** (64 blz.) via overschrijving op rekening IBAN **BE08 4310 5290 8113** – BIC KREDBEBB van Uitgeverij P en vermeldt het bestelde.
- haalt de bundel op bij de voorstelling.
- wenst de bundel thuis te ontvangen (verzendkosten 4 euro/exemplaar).

Gelieve voor vrijdag 18 oktober e.k. te antwoorden aan Uitgeverij P, Sint-Antoniusberg 9 te 3000 Leuven, of via contact@uitgeverijp.be - Tel: 016 23 12 45

Ook verkrijgbaar in de betere boekhandel.