

Edward Hoornaert & Uitgeverij P

nodigen u en uw vrienden uit

op zaterdag 30 september 2023 om 15 uur

in Het Verzonken Kasteel • ARhus Café,

De Munt 8 te 8800 Roeselare

op de voorstelling van zijn tweede dichtbundel

EDWARD HOORNAERT

WETEN
WELKE HUID
JE AAN MOET



- Collega-dichter **REINOUT VERBEKE** leidt de bundel in en interviewt **EDWARD HOORNAERT**.
- Gastdichters **ANN VAN DESSEL**, **SHARI VAN GOETHEM**, **TANIA VERHELST**, **LANDER CORNELIS**, **WIM VANDELEENE** & **STEVEN VAN DER HEYDEN** lezen voor uit *Weten welke huid je aan moet en eigen werk*.
- De muzikale intermezzi zullen verzorgd worden door de groep **OOIEVAAR**.
- Uitgever **LEO PEERAER** overhandigt de eerste exemplaren.
- Receptie.



Gelieve te antwoorden – via de antwoordstrook hieronder – voor donderdag 28 september 2023 aan Uitgeverij P,
Sint-Antoniussberg 9, 3000 Leuven of mail contact@uitgeverijp.be

Rolpatronen

Nu het jaar niet meer tot stilstand komt vieren wij
met regelmaat de teugels. Na elk moment van overgave
trekken wij ons halsoverkop weer in elkaar terug.

De spiegel lijkt van ouderdom doortrokken –
er blijft het lijf dat ons gescheiden houdt en
rimpelingen die niet weten hoever ze kunnen reiken.

Toen wij nog zo goed als kinderen waren en alleen bestonden
snakten wij naar ongelof. We hadden het op een god gemunt
die met zijn hoofd tussen de wolken liep en van het donker hield
baden in verkeerde kamers, warmden huizen
via openstaande ramen, namen foto's van onze felverlichte burens,
raakten ingeburgerd, gehecht ook aan elkaar.

We deelden tomeloze honger naar volstreekte leegte
vertelden honderduit van al wat onomkeerbaar is
en op de vlucht. We zochten onrust aan de buitenkant
beloofden eeuwig trouw aan eigen huid.

We kwamen vloekend klaar bij om het even wie.

Een mens is geen machine die zich volgens een blinde werktuiglijkheid voortbeweegt. Wie dit gelooft, gaat voorbij aan de intelligente levendigheid en energie van het menselijk lichaam, miskent het lichaam als mogelijke leidraad. Wat wij voor het bewuste denken van de mens aanzien, is vaak het resultaat van een proces dat eerder al onder het oppervlak van het bewustzijn in gang werd gezet. Het zich bewust worden van wat (her)geboorte, groei, seksualiteit, extase, vermoeidheid, pijn, lijden en eindigheid voor ons betekenen, is afhankelijk van de lichamelijke gewaarwording ervan. Maar ook van de ervaringen

van de mensen die ons omringen. De mens is op die manier een samenhang van levende wezens waarbinnen elk van ons een plaats moet innemen. Om die daarna weer in vraag te stellen.

Deze bundel is een zoektocht naar een precair evenwicht. Ontregelt en genereert. Brengt leegte in beeld om tot vervulling te komen. Dooft het licht om het vuur weer in handen te krijgen. Roept via oorlog op tot vrede, appelleert aan de herder in elk van ons, buigt nood tot noodzaak. Zet de toekomst op het spel om de toekomst te vrijwaren. Is hunkeren naar het leven tegen de achtergrond van vergankelijkheid.

Ontaard

Zwart is de kleur van het huis dat we bouwen
op het water, is de herinnering aan verschroeide aarde.

In de verte vat een nooduitgang vuur, wordt het water
uit de lucht gebrand. We hebben te lang geloofd in later
te dorstig de grenzen van ons uitspansel opgezocht.

In ons heeft het voorspelde einde een aanvang genomen
moet de kloof vreedzaam worden gedicht. Het gat laat ons
geen keuze meer tussen droom of daad, wat rest is

onbegonnen werk, het nazinderen van lege ruimte
tussen vergeven muren, het wissen van grove vergissingen
uit ons geheugen, het afscheid nemen van wie dekking zoekt

in heimwee. Wat wij bezitten is waar wij het leven voor laten.
Leven? Een woord dat lekt als bloed uit een wond
ondergronds steen voor steen uitholt.



Edward Hoornaert

(Roeselare, 1981)

EDWARD HOORNAERT is dichter, romanist en vertaalt ook af en toe poëzie uit het Frans en Italiaans. Hij debuteerde in 2016 met de dichtbundel *Wij vreemden*. Werk van zijn hand verscheen in verschillende literaire tijdschriften en bloemlezingen. Hij is oprichter en redactielid van *1P2*, bezieler van het dichterscollectief *Obsidiaan* en zetelt in de redactie van het online poëziemagazine *Roer*. Nog tot eind 2023 is hij stadsdichter van Roeselare.

Over zijn poëzie:

'Beeldende poëzie aan de hand waarvan Shklovski zijn vervreemdingstheorie had kunnen demonstreren. Wie Hoornaerts gedichten leest, aanschouwt een treffen van Faverey en Leopardi.'

JEROEN DERA

Over zijn debuutbundel *Wij vreemden*:

'De taal van Edward Hoornaert doet heel bevreemdend aan. Je vraagt je bij voortduring af wat je eigenlijk aan het lezen bent en of het klopt wat Charles Bukowski schreef: Poëzie is wat er gebeurt, wanneer er niets anders kan gebeuren.'

MARC BRUYNSERAEDE, *De Auteur*

'Het was niet de eerste keer, deze bundel lezend en herlezend, dat ik aan Gerrit Kouwenaar moest denken. (...) Deze poëzie van de stilte, soms het onvermogen, is ook zeer ritmisch, er is aan de vorm gewerkt, en in sommige gedichten is een duidelijke muzikaliteit te herkennen.'

HANS FRANSE, *Meander*

ANTWOORDSTROOK

Naam:

Adres:

..... Tel.: E-mail:

zal alleen/met ... pers. aanwezig zijn op **zaterdag 30 september 2023 om 15u in Het Verzonken Kasteel • ARhus Café, De Munt 8 te 8800 Roeselare**

tekent in voor ... ex. **WETEN WELKE HUID JE AAN MOET** (64 blz.) aan de verkoopprijs van **18 euro** via overschrijving op rekening IBAN **BE08 4310 5290 8113** • BIC **KREDBEBB** (Uitgeverij P) en vermeldt het bestelde.

haalt de bundel op bij de voorstelling.

wenst de bundel thuis te ontvangen (verzendkosten 4 euro/exemplaar).

Graag dit strookje voor donderdag 28 september 2023 bezorgen aan Uitgeverij P, Sint-Antoniussberg 9 te 3000 Leuven, of via contact@uitgeverijp.be - Tel: 016 23 12 45

De toegang is gratis maar inschrijven verplicht.

Ook verkrijgbaar in de betere boekhandel.